

## Stanny LEROY

Ténor



Jeune ténor belge, il fut soliste du Choeur d'Enfants de Belgique de Lessines dès 8 ans, où il s'affirma dans le *Stabat Mater* de Pergolesi et le rôle principal du Conte Musical « Zéro » aux côtés de Paule Herreman, narratrice et animatrice mythique de la RTBF. Après des études de Sciences Industrielles ainsi qu'un diplôme obtenu en Angleterre dans la rare branche de la Thanatopraxie auprès du renommé British Institute of Embalmers, il travaillera une longue période dans ce secteur puis dans le secteur commercial avant que sa passion du chant le rattrape. Il entrera à l'Académie de Musique de Renaix dans la classe de Pascal Devreese, poursuivra avec Marie-Luce Dias au Conservatoire de Huy. Il étudiera ensuite au Conservatoire Royal de Bruxelles avec Ludovic de San puis Nadine Denize (Mezzo-Soprano française, ayant brillé sur la scène internationale aux côtés de chanteurs tels que L.Pavarotti, P. Domingo, José Van Dam, Mirella Freni,... et sous la direction de H. Von Karajan, G. Solti, J. Levine, Z. Mehta,...) avec qui, il continue aujourd'hui à perfectionner son chant .

Stanny Leroy affectionne divers répertoire allant de l'époque baroque à nos jours. En 2006, il est engagé afin de tenir le rôle principal "Tony" dans la comédie musicale "West Side Story" de L. Bernstein, sous la direction de David Miller (chef de chant au Théâtre Royal de La Monnaie), qui l'ayant remarqué l'invita à se produire en sa compagnie. Dans l'opéra "Some Sunny Night" du norvégien Thomas Stanghelle, il s'est produit en 2006 à Bruxelles, lors de la Première Européenne; événement organisé sous les auspices de l'UNESCO et Jacques Rogge, président de l'organisation des Jeux Olympiques (CIO). Par la suite, il s'est illustré dans l'opéra baroque « King Arthur » de H. Purcell. On a pu l'apprécier, dans le rôle de Gontran - « Les Mousquetaires au Couvent » de L. Varney, dans les opéras bouffes « Les Voitures Versées » de F.A. Boieldieu où il a tenu le rôle d'Armand, dans le rôle du Berger & Prince Saphir - « Barbe Bleue » de J. Offenbach, dans le rôle d'Amoroso - « Le Pont des Soupirs » du même compositeur, dans le spectacle « Rock & Roll High-School »; une adaptation lyrique de la comédie musicale « Grease », dans les comédies musicales « La Mélodie du Bonheur » de Rodgers & Hammerstein où il a tenu le rôle de Rolf, dans les rôles de Martin & Arnaud de "Martin Guerre" de C-M Schönberg.

Il s'est également produit en concert en Belgique, en France et en Italie dans des oeuvres sacrées (*Stabat Mater-Caldara, Cantates-J.S.Bach, Die Schöpfung & Die Jahreszeiten-Haydn, Requiem-Mozart, Messa di Gloria-Puccini, Stabat Mater-Dvorak, Messe Solennelle-Peter Benoit*,...) et profanes (*King Arthur-Purcell, Don Giovanni-Cosi Fan Tutte-Mozart, La fille du Régiment-Donizetti, Manon-Massenet, Faust & Mireille-Gounod*,...). Il a été accompagné par des chœurs tels que *Les Petits Chanteurs de Belgique, La Chorale Royale Les XVI de Charleroi, Canticorum de Mons, L'ensemble vocal Laetare de La Louvière, La Chorale Rencontre d'Ath, Choral Tornacum de Tournai, Chantecité de Roisin, Horacantus de Mons, Andantino de Bruxelles...* et des ensembles instrumentaux tels que *l'Orchestre Royal du Val de Sambre (dir. Bart Bouckaert), l'Ensemble instrumental Laetare (dir. Véronique Jospin), La Camerata della Quercia & La Petite Chambre du Chêne (dir. Isabelle Bonesire), Le Florilège Musical (dir. Guy Lardinois), Acanthe (dir. Samir Bendimered), Les Jeunes Archests (dir. Jean-Claude Kromenacker), ...*

Il a été l'invité de différents festivals tels que, le « *Juillet Musical d'Aulne* », le « *Printemps Musical de Silly* », « *L'envolée des Arts* » de Brugelette, « *L'été Musical* » de Frasnes lez Anvaing, « *Music Day* » au Théâtre Paolo Tosti d'Ortona (Italie), ...

En 2011, il sera en tournée en Belgique dans *Princesse Czardas* de H. Kahlman où il tiendra le rôle de Boni. Il reprendra également son rôle de Gontran dans *Les Mousquetaires au Couvent* de L. Varney en France (Maubeuge). En Février, il chantera à St Sauveur et en Décembre à Bruxelles, lors des événements classiques organisés par la Fondation de lutte contre le cancer « *Cancé-Tu?* ». En 2012, il sera Raoul de Gardefeu dans *La Vie Parisienne* de J.Offenbach.